

Poëziedoeboek

Een jaar of wat terug vroeg een bevriende docente Nederlands me of ik niet een paar poëzielessen bij haar in de klas kon geven. Ze hield erg van literatuur en voor romans en verhalen nam ze ruim de tijd, maar gedichten? Daar waagde ze zich liever niet aan.

Ze was niet de enige met koudwatervrees voor poëzie. Ik hoor het vaker: gedichten zijn moeilijk en zelfs een beetje eng. Niet waar. Maar een handreiking kan soms helpen.

Onlangs verscheen bijvoorbeeld 'Woorden temmen', samengesteld door Kila&Babsie, artiestennaam van Kila van der Starre en Babette Zijlstra, een dichtersduo, ze drongen in 2010 door tot de halve finale van het Nederlands Kampioenschap Poetry Slam. Een bloemlezing en werkboek ineen, een 'poëziedoeboek' zogenoemd.

Voor 'Woorden temmen' kozen Van der Starre en Zijlstra 24 gedichten, één voor elk uur van de dag. Een vondst. Want het laat zien dat poëzie er niet alleen voor de 'Grote Gebeurtenissen' is, maar ook voor de onooglijker momenten. Zo is Maud Vanhauwaert heel geschikt als je rond 17.00 uur naar huis forenst. En schreik je rond 1.00 uur 's nachts wakker van geluid op het dak, lees dan 'De idioot op het dak' van Tjitske Jansen, over een vrouw die 's nachts het huis van haar ex beklimt.

De gevarieerde selectie biedt

naast *golden oldies* als Herzberg en Kopland en klassiekers als Rodenko en A. Marja, onbekendere gedichten van onder anderen Adriaan Jaeggi, Daniel Dee en Martijn Teerlinck. Jongere dichters – Vicky Francken, Lieke Marsman – komen ook aan bod. Enthousiast vertellen Kila&Babsie bij elk gedicht wat hen erin raakt, waarna ze puntsgewijs allerlei verwerkingsmogelijkheden geven.

Door de frisse opmaak is het makkelijk om er iets uit te pikken. Soms staan ze stil bij de techniek van het gedicht. Helder leggen ze uit wat een vergelijking is, en een enjambement of hoe fruitsoorten je kunnen helpen om het metrum in een gedicht te herkennen.

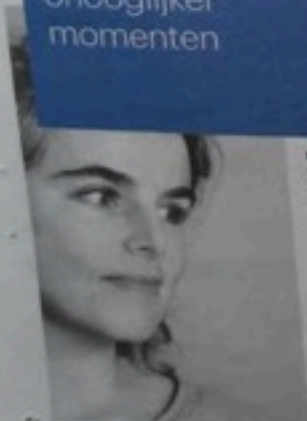
Ze doen je nadenken over de sfeer in een gedicht, en als ze 'Het volle leven' van Judith Herzberg bespreken, laten ze je ongedwongen fantaseren over wat je 'het allerliefste komende zondag zou doen'. Ze bieden allerlei schrijf-oefeningen: van een brief met een betekenisvolle witzegel tot een gedicht met tegenstellingen over een onbekende stad.

Niet altijd even makkelijk, een goed enjambement heb je niet meteen in de vingers, maar een beetje docent die met het boekje aan de slag gaat, kan ongetwijfeld inschatten wat zijn of haar leerlingen kunnen.

Dat is zo aardig aan 'Woorden temmen': door die uiteenlopende keus van gedichten en de variatie in de verwerkingsopdrachten, is het voor heel veel leeftijden geschikt. Een gedicht verknippen en met de woorden iets nieuws maken, is voor jongere kinderen leuk. En ouders kunnen de post van school tot een mooie *ready made* herschrijven. C. Buddingh' ging hen voor.

Janita Morina schrijft wekelijks over poëzie voor *Trouw*

Poëzie is er ook voor de onooglijker momenten



Kila&Babsie
Woorden temmen
Grange Fontaine
€ 18,95